



السيرة الذاتية

أستاذ مساعد/ أسماء محمد نبوي

أولاً: بيانات عامة :

الاسم	أسماء محمد نبوي		
الوظيفة الحالية	أستاذ مساعد المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس		
العنوان	8 إمتداد رمسيس 1 – أرض المعارض – مدينة نصر		
رقم التليفون	0220816264	رقم الموبيل	01008100826
البريد الالكتروني	Asmaa4design@yahoo.com		

ثانياً: التدرج الوظيفي الأكاديمي :

الوظيفة/الدرجة العلمية	التاريخ	التخصص	اسم المؤسسة
استاذ مساعد	2025	تصميم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز	المعهد العالي للفنون التطبيقية
مدرس	2016		المعهد العالي للفنون التطبيقية
مدرس مساعد	2013		المعهد العالي للفنون التطبيقية

ثالثاً : المؤهلات العلمية :

الدرجة العلمية	السنة	القسم	الكلية	الجامعة
الدكتوراه	2016	طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز	الفنون التطبيقية	جامعة حلوان
الماجستير	2007	طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز	الفنون التطبيقية	جامعة حلوان
البكالوريوس	2001	طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز	الفنون التطبيقية	جامعة حلوان

➤ رسالة الماجستير:

العنوان باللغة العربية	المشاهد الأسطورية المصورة في الفن المصري القديم بين البناء الفني والتقنية الإبتكارية في تصميم طباعة المعلمات النسجية
العنوان باللغة الاجنبية	The Mythological Representation Paintings In Ancient Egyptian Arts Between The Artistic Construction And Creation Technique In Designing Woven Printed Hangings

➤ رسالة الدكتوراة:

العنوان باللغة العربية	معايير تصميم طباعة المعلق النسجي لتحقيق البعد الثالث الإيهامي في الحيز الداخلي للمنزل العصري
العنوان باللغة الاجنبية	Design Standards of Printed Hanging Textile to Achieve The Illusion Third Dimension in The Interior Space for The Modern Home

رابعاً : الدورات التدريبية فى مجال نظم إدارة الجودة:

م	اسم الدورة	جهة الحصول عليها	تاريخ الحصول عليها
1.	المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان الجودة والأعتماد	2015م
2.	توصيف البرامج والمقررات وتقويم نواتج التعلم لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان الجودة والأعتماد	2015م
3.	التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان الجودة والأعتماد	2016م

خامساً: الخبرات والمناصب الإدارية وعضوية اللجان:

م	الانشطة
1	رئيس قسم قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز المعهد العالي للفنون التطبيقية
2	نائب رئيس لجنة سير الامتحانات
3	عضو لجنة المراجعة الداخلية / عضو لجنة البحث العلمي
4	رئيس قسم قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز المعهد العالي للفنون التطبيقية
5	منسق لجنة متابعة الخريجين بأكاديمية القاهرة الجديدة
6	عضو لجنة المراجعة الداخلية والتقويم المستمر وإعداد التقارير المعهد العالي للفنون التطبيقية
7	عضو لجنة إدارة البرامج المعهد العالي للفنون التطبيقية
8	نائب مدير وحدة ضمان الجودة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بأكاديمية القاهرة الجديدة
9	منسق جودة قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز المعهد العالي للفنون التطبيقية
10	رئيس كترول الفرقة الثانية المعهد العالي للفنون التطبيقية

11	عضو كترول الفرقة الثالثة المعهد العالي للفنون التطبيقية 2018/2017م , 2019/2018م – 2020/2019م .
12	عضو لجنة التخطيط والمتابعة وتقييم الأداء المعهد العالي للفنون التطبيقية 2021/2020م , 2022/102021م
13	عضو لجنة تطوير المناهج / البرامج المعهد العالي للفنون التطبيقية 2021/2020م , 2022/2021م .
14	عضو لجنة تطوير اللائحة عن قسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز 2020/2019م , 2021/2020م .
15	عضو لجنة البحث العلمي والأنشطة العلمية المعهد العالي للفنون التطبيقية 2018/2017م إلي 2022/2021م .
16	عضو لجنة إعداد التقرير الذاتي للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس المرحلة الثامنة فبراير 2019م, المرحلة التاسعة فبراير 2020م , المرحلة الحادية عشر فبراير 2022م .
17	عضو لجنة المراجعة الداخلية لمعايير الدراسة الذاتية 2018/2017م , 2019/2018م , 2020/2019م .
18	عضو لجنة التدريب والدعم الفني 2020/2019م .
19	منسق الأنشطة الطلابية قسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز بأكاديمية القاهرة الجديدة 2018/2017م , 2019/2018م , 2020/2019م .
20	مشرف التدريب الصيفي قسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز بأكاديمية القاهرة الجديدة 2021/2020م , 2022/2021م , 2023/2022م

سادسا" : أنشطة اخرى تتعلق بالعملية التعليمية وخدمة المجتمع:

1	منسق لجنة متابعة الخريجين بأكاديمية القاهرة الجديدة 2023/2022م
2	عضو لجنة شؤون التعليم والطلاب بأكاديمية القاهرة الجديدة المعهد العالي للفنون التطبيقية 2021/2020م , 2022/2021م .
3	عضو لجنة تطوير المناهج / البرامج بأكاديمية القاهرة الجديدة المعهد العالي للفنون التطبيقية 2021/2020م , 2022/2021م .
4	عضو لجنة تطوير اللائحة عن قسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز بأكاديمية القاهرة الجديدة 2020/2019م , 2021/2020م .

سابعا: بيان بالمؤتمرات العلمية التي شاركت فيها بالحضور أو إلقاء بحث أو بالتنظيم: -

المؤتمرات العلمية التي شاركت فيها بالحضور أو إلقاء بحث :

م	عنوان المؤتمر	مكان الإنعقاد	تاريخ الإنعقاد
1.	المؤتمر الدولي الأول المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس " الفن والحضارة ودورها في تأكيد الهوية العربية " الناشر العلمي مجلة العمارة والفنون تصدرها الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	فندق الماسة	10-11 إبريل 2018م
	عنوان البحث جماليات زخارف الأبواب النجدية بين تأصيل الهوية العربية والتفكير الإبداعي	الناشر العلمي مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد الثالث - العدد الثاني عشر (الجزء الثاني)	
2.	عنوان المؤتمر	مكان الإنعقاد	تاريخ الإنعقاد
	المؤتمر الدولي الخامس للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية " الحضارة بين الموروث الثقافي والتقنيات الحديثة " , الناشر العلمي مجلة العمارة والفنون تصدرها الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	فرنسا	22- 29 أكتوبر - 2019 م .
	عنوان البحث الإيقاع الشكلي للزخارف الإسلامية المملوكية كدافع إبداعي لتصميم طباعة المعلق النسجي	الناشر العلمي مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية المجلد الخامس - العدد العشرون	

المؤتمرات العلمية التي شاركت في تنظيمها :

م	عنوان المؤتمر	مكان الإنعقاد	تاريخ الإنعقاد
1.	المؤتمر الدولي الأول المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس " الفن والحضارة ودورها في تأكيد الهوية العربية " الناشر العلمي مجلة العمارة والفنون تصدرها الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	فندق الماسة	10-11 إبريل 2018م

ثامنا: بيانات تفصيلية عن البحوث العلمية المنشورة " مرتبة من الأقدم إلى الأحدث":

م.	اسم البحث	جهة النشر	تاريخ النشر	المشاركة
1	جماليات زخارف الأبواب النجدية بين تأصيل الهوية العربية والتفكير الإبداعي	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية المجلد الثالث - العدد الثاني عشر (الجزء الثاني)	أكتوبر 2018م	فردى
2	الإيقاع الشكلي للزخارف الإسلامية المملوكية كدافع إبداعي	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	مارس 2020م	فردى

م.م	اسم البحث	جهة النشر	تاريخ النشر	المشاركة
	لتصميم طباعة المعلق النسجي	المجلد الخامس – العدد العشرون		
3	الإستفادة من الإتجاه البيوميمكري كمدخل إبداعي لتصميم طباعة المنسوجات ثلاثية الأبعاد	مجلة التصميم الدولية المجلد الحادي عشر – العدد الخامس	سبتمبر 2021م	فردى
4	فاعلية التفكير التصميمي الرقمي وتطور تكنولوجيا الطباعة الرقمية للمنسوجات	مجلة التراث والتصميم المجلد الأول – العدد الخامس	أكتوبر 2021م	فردى
5	إبداعات الفن التشكيلي العربي المعاصر لتصميم طباعة منسوجات القطعة الواحدة للسيدات	مجلة التراث والتصميم المجلد الأول – العدد السادس	ديسمبر 2021م	فردى
6	إستلهام تشكيلات الفن الجداري النديبيلي الإفريقي في تصميم طباعة الملابس الرياضية	مجلة التصميم الدولية المجلد الثاني عشر – العدد الأول	يناير 2022م	فردى
7	التشكيل الحيوي في الطبيعة لإبتكار تصميم طباعة المنسوجات لدور الإستشفاء	مجلة الفنون والعمارة والعلوم الإنسانية المجلد السابع – العدد السادس والثلاثون	نوفمبر 2022م	فردى

تاسعاً: المقررات الدراسية التي تم تدريسها :

أكاديمية القاهرة الجديدة المعهد العالي للفنون التطبيقية وزارة التعليم العالي		
الفرقة الدراسية	اسم المقرر	الفرقة الدراسية
2017- 2024	تكنولوجيا التخصصات	الفرقة الإعدادية
2017- 2024	أسس تصميم	الفرقة الإعدادية
2017- 2023	طباعة منسوجات	الفرقة الأولى
2017- 2024	تصميم طباعة أقمشة الأطفال	الفرقة الأولى
2017- 2024	حاسب آلي	الفرقة الأولى/ الثانية / الثالثة / الرابعة
2017- 2023	تصميم المعلقات النسجية	الفرقة الرابعة

عاشراً : فعاليات / أنشطة أخرى: المشاركة بالمعارض الفنية :

م.	المعرض	الجهة	التاريخ
1	المشاركة بملتقى " إبداعات المرأة المصرية في الفن التشكيلي والعمارة "	المجلس الأعلى للثقافة – لجنة الفنون التشكيلية والعمارة	2023م
2	المشاركة بالمعرض الفني المقام ضمن فاعليات ملتقى يوم المرأة العالمي " إبداعات المرأة المصرية في الفن التشكيلي والعمارة "	المجلس الأعلى للثقافة – لجنة الفنون التشكيلية والعمارة	2022م
3	المشاركة بالمعرض الفني " الحارة المصرية "	الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالتعاون مع المعهد لعالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس	2021م
4	المشاركة بالمعرض الفني المقام ضمن فاعليات مهرجان إفريقيا في عيون الفنان الدولي	إدارة مهرجان إفريقيا في عيون الفنان الدولي والجمعية الإفريقية – وزارة الشباب والرياضة	2021م
5	المشاركة بالمعرض الفني المقام ضمن فاعليات مهرجان إفريقيا في عيون الفنان الدولي	إدارة مهرجان إفريقيا في عيون الفنان الدولي والجمعية الإفريقية – وزارة الشباب والرياضة	2020م
6	المشاركة بالمعرض الفني المقام ضمن فاعليات المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية	المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس	2018م
7	المشاركة الفنية والتنظيم والإعداد بمعرض القدس (عربية أبدية) – مركز الهناجر بدار الأوبرا المصرية	المجلس الأعلى للثقافة – لجنة الفنون التشكيلية والعمارة	2018م
8	المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية	المعهد العالي للفنون التطبيقية التجمع الخامس	2018م
9	الدولي بالملتقى المقام التشكيلي الفن بمعرض المشاركة بأسوان الإفريقية للثقافات	المجلس الأعلى للثقافة – لجنة الفنون التشكيلية والعمارة	2017م
10	المشاركة بملتقى " إبداعات المرأة المصرية في الفن التشكيلي "	المجلس الأعلى للثقافة – لجنة الفنون التشكيلية والعمارة	2017م
11	" المشاركة بمعرض " إفريقيا في عيون فناني مصر	المجلس الأعلى للثقافة – لجنة الفنون التشكيلية والعمارة	2017م
12	المشاركة بملتقى الفنون التطبيقية الدولي الأول – مركز الجزيرة للفنون	كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان	2017م
13	المشاركة بمعرض " الفن التطبيقي "	المركز الثقافي الروسي	2015م
14	المشاركة بمعرض وزارة الصناعة بالتعاون مع كلية الفنون التطبيقية	وزارة الصناعة المصرية	2008م

الحادي عشر : الدورات التدريبية :

م.	إسم الدورة التدريبية	جهة الحصول عليها	التاريخ
1	تصميم وإنتاج الكتاب الجامعي الإلكتروني	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة حلوان	2021م
2	تصميم المقررات الإلكترونية	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة حلوان	2021م
3	الإرشاد الأكاديمي	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة حلوان	2021م
4	المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد	2015م
5	توصيف البرامج والمقررات وتقويم نواتج التعلم لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد	2015م
6	التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي	الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد	2016م
7	Adobe Photoshop – Adobe Illustrator Adobe In design – Adobe Dreamweaver - Adobe Flash – Adobe Acrobat – Adobe Premiere Pro.	مركز التدريب YAT	2008م
8	XHTML & CSS Fundamentals – Web Practice – 3DMax Essentials – MAX Script 9 – Combustion –	مركز التدريب YAT	2008م
9	Advanced Interpersonal Communication - Effective Presentation - Business Writing- Time Management Skills -Sales Skills (Basic)- Team Participation – Excellence In Service - Strategic Decision Making – Business Problem Solving .	مركز التدريب YAT	2008م
10	Advertising concept – Artwork & Design – Color Theory – Digital Photography – Project Management Concepts – Storyboarding – Graphics & Multimedia Software Dev. Basics –Building Design Library	مركز التدريب YAT	2008م
11	ICDL	وزارة الإتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرية	2008م
12	دورة تنمية المهارات الإشرافية	الخبراء العرب	2002م

الثاني عشر: الكتب المنشورة :

م.م	عنوان الكتاب	رقم الإيداع بدار الكتب المصرية	الترقيم الدولي
1	قواعد وأسس التصميم	2022/7206م	978-977-94-1087-6
2	الحاسب الآلي والتصميم	2022/7205م	978-977-94-1086-9

الثالث عشر: المقتنيات :

م.م	نوع المقتنيات	الجهة
1	معلقات نسجية مطبوعة	مجلس النواب المصري
2	معلقات نسجية مطبوعة	كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
3	معلقات نسجية مطبوعة	لدى أفراد